



Campaña Internacional de Teatro Clásico para Estudiantes en Almagro

teatroparaestudiantes.com

Dossier primavera **2026**



El Siglo de Oro, en vivo y para tu aula

Campaña Internacional de Teatro Clásico en Almagro, dirigida por **Umbra Teatro**.

Nuestro propósito es sencillo: que tu alumnado descubra el Siglo de Oro como una experiencia viva.

Nacida en agosto de 2022 de la unión de tres artistas con amplia trayectoria en Lope, Calderón o Tirso —y en otras disciplinas como la performance o las artes plásticas—, Umbra crea desde una convicción: el arte sirve para contar historias, conectar con la gente y mover conciencias.

Trabajamos con enfoques **interactivos y participativos**: guía de mirada, coloquio con la compañía y materiales didácticos para antes y después de la función.

Queremos que el teatro clásico sea **accesible, atractivo y útil para el currículo**, sin perder la chispa que engancha a los 12–18 años.

Organizada por **Destinos Manchegos** (agencia receptiva en La Mancha), con **logística sencilla para centros. Solicita presupuesto** y lo cerramos contigo.



Por qué teatro clásico en Almagro



Objetivos generales

Culturales: acercar la rica tradición del Siglo de Oro y distinguir entre el texto dramático que se lee en clase y la puesta en escena que se ve y se oye en el teatro.

Educativos: poner el teatro al servicio del aprendizaje como herramienta didáctica eficaz que activa comprensión, pensamiento crítico y expresión oral y escrita.

Turísticos: descubrir el conjunto histórico-artístico de Almagro como marco vivo para la educación literaria y escénica.

Sociales: vivir una salida colectiva que exige normas de sala, escucha y respeto; un compromiso cívico que enriquece la experiencia del estudiante.

Desarrollo de la experiencia

Contexto histórico y escénico: breve introducción a cómo se representaba en los corrales de comedias y su traducción a las sedes actuales de Almagro.

Representación: función de la obra seleccionada.

Encuentro con el elenco: coloquio para preguntar, contrastar interpretaciones y fijar aprendizajes para el aula.

Repertorio:

La Celestina

Autor: Fernando de Rojas

Versión y dirección: Javier Mañón

Comedias breves del clásico español

Autor: Hermanos Álvarez Quintero - Lope de Vega - Calderón de la Barca

Versión y dirección: Javier Mañón

Isabel la Católica

☆ **Estreno**

Autor y dirección: Javier Mañón

Espacios:

Corral de Comedias de Almagro

Teatro Municipal





La Celestina

Autor: Fernando de Rojas

Versión y dirección: Javier Mañón

Calisto se enamora de Melibea a primera vista. Desbordado, recurre a sus criados, Sempronio y Pármeno, que llaman a **Celestina**, vieja tercera famosa por su lengua y sus artimañas. El encargo, en apariencia sencillo, abre la puerta a un juego de favores, regalos y promesas.

Desde ese momento, **cada personaje mueve sus hilos**: unos por amor, otros por dinero, otros por orgullo. La ciudad se convierte en escenario de confidencias, puertas entornadas y noches largas, donde el deseo tropieza con la honra y la codicia con la lealtad. El humor ácido convive con una tensión que no deja de crecer.

El retrato es crudo y moderno: nadie es del todo inocente y todo tiene coste. La obra nos mira de frente y pregunta qué estamos dispuestos a hacer por lo que deseamos... y qué perdemos en el intento.

Duración: 1 hora 55 minutos

Recomendada a partir de 15 años

Precio: 14 Euros / persona

Se ofrecen dos gratuidades mínimo por reserva
IVA incluido



Comedias breves del clásico español

Autor: Hermanos Álvarez Quintero - Lope de Vega - Calderón de la Barca
Versión y dirección: Javier Mañón

El montaje Comedias breves del teatro clásico español reúne tres piezas que permiten un recorrido pedagógico por distintas épocas y estilos de nuestra tradición teatral:

Los amantes de la Mancha (Anónimo, Siglo de Oro): ejemplo del teatro breve áureo, donde el enredo amoroso refleja tensiones sociales y culturales del XVII.

Las ganas de reñir (Hermanos Álvarez Quintero): comedia costumbrista que conecta con nuestra literatura con una mirada ligera pero crítica sobre la vida cotidiana.

Una selección de versos de Lope de Vega y Calderón de la Barca, que aportan la dimensión poética y lírica del teatro clásico, en contraste con el tono popular de los entremeses.

La puesta en escena, conducida por la figura de **Scaramouche**, ofrece unidad y dinamismo al conjunto, introduciendo una voz atemporal que interpela a los estudiantes y permite tender puentes entre siglos diferentes.

El resultado es **un mosaico escénico** que facilita la comprensión del teatro clásico español como fenómeno vivo, plural y accesible, y que abre espacio para la reflexión sobre la continuidad del humor, el amor y la crítica social en la literatura dramática.

Duración: 1 hora 55 minutos
Recomendada para todas las edades

Precio: 14 Euros / persona
Se ofrecen dos gratuidades mínimo por reserva
IVA incluido



Isabel La Católica



Autor y dirección: Javier Mañón

La obra presenta un retrato dramático de Isabel I de Castilla en los últimos años de su vida, en un formato que combina rigor histórico con recursos teatrales contemporáneos.

A través de un diálogo con Scaramouche —figura simbólica que encarna la voz de lo trascendente, a veces como ángel interrogador y otras como demonio burlón—, Isabel revisa los episodios fundamentales de su reinado: la unión con Fernando, la consolidación del trono, la expulsión de los judíos y la empresa americana.

El montaje ofrece a los estudiantes una aproximación crítica a la figura de la reina, mostrando la tensión entre la política, la fe y la condición humana. La música en directo y el lenguaje escénico simbólico proporcionan un puente entre la teatralidad clásica y una sensibilidad contemporánea.

Se trata de una obra que no solo transmite conocimiento histórico, sino que estimula la reflexión sobre la responsabilidad del poder y los dilemas éticos que acompañan las decisiones colectivas.

Duración: 1 hora 55 minutos
Recomendada para todas las edades

Precio: 14 Euros / persona
Se ofrecen dos gratuidades mínimo por reserva
IVA incluido

Programación Primavera 2026

Febrero

del 16 al 20 - La Celestina - Teatro Municipal

del 23 al 27 - Comedias breves del clásico español - Corral de Comedias

Marzo

del 02 al 06 - La Celestina - Teatro Municipal

del 09 al 13 - Comedias breves del clásico español - Corral de Comedias

del 16 al 20 - La Celestina - Teatro Municipal

del 23 al 27 - La Celestina - Corral de Comedias

Abril

del 06 al 10 - La Celestina - Corral de Comedias

del 13 al 17 - Isabel La Católica - Teatro Municipal (estreno)

del 20 al 24 - Comedias breves del clásico español - Corral de Comedias

del 27 al 01 de mayo - La Celestina - Teatro municipal

Mayo

del 4 al 08 - La Celestina - Corral de Comedias

del 11 al 15 - La Celestina - Teatro Municipal

del 18 al 22 - Isabel La Católica - Corral de Comedias

del 25 al 29 - La Celestina - Teatro Municipal

Junio

del 01 al 05 - Comedias breves del clásico español - Corral de Comedias

del 08 al 12 - La Celestina - Teatro Municipal

del 15 al 19 - Isabel la Católica - Corral de Comedias

El horario habitual de las representaciones es a las 12h



Corral de Comedias

Levantado en **1628** por **Leonardo de Oviedo** tras la compra del antiguo Mesón del Toro, el Corral de Comedias de Almagro es uno de esos lugares donde el teatro **se respira**. Ayer, hoy y mañana: referencia viva de nuestro **Siglo de Oro** y de su manera de representar.

Por primera vez en la historia, todas las clases sociales acudían al **mismo espectáculo...** aunque no al mismo sitio. La sala organizaba al público así:

- **Patio de mosqueteros:** hombres de las clases populares de pie; en los laterales, bancos y gradas para pequeños artesanos y comerciantes.
- **Cazuela:** mujeres en el primer corredor, justo frente al escenario.
- **Aposentos del primer corredor:** familias acomodadas, en espacios alquilados por temporada.
- **Aposentos junto al escenario:** nobleza, tras celosías para ver sin ser vistos.
- **Segundo corredor:** autoridades literarias, políticas y religiosas, vigilando que todo transcurriera dentro de los límites morales de la época.

Un teatro común, sí, pero aún **marcado por estamentos y normas**. Precisamente por eso hoy resulta tan valioso: ayuda a entender cómo se vivía la cultura y cómo dialogaba con la sociedad de su tiempo.



Teatro Municipal

Inaugurado en **1865** (antiguo Teatro Principal) y asentado en un edificio **neoclásico** del XIX, el Municipal es una “bombonera” a la italiana: proporciones armónicas, cercanía y una caja escénica que favorece el relato. Recuperado y actualizado, hoy es uno de los espacios más queridos de Almagro y sede habitual para disfrutar de los clásicos **bajo techo**.

Para el profesorado, tiene una ventaja clara: es un entorno **cuidado y controlado** que ayuda a que el verso se escuche, la acción se siga y la atención no se disperse. Un lugar cómodo para trabajar objetivos culturales y lingüísticos sin perder emoción.

La sala organiza al público con lógica didáctica:

- **Visibilidad y acústica nítidas:** el verso, los aparte y las réplicas se entienden con claridad.
- **Escena a la italiana:** entradas, salidas y juego de planos que facilitan la comprensión del conflicto.
- **Confort y accesibilidad:** patio de butacas en herradura (≈244 localidades), palcos y recorridos amables para grupos escolares.
- **Condiciones técnicas:** luz y sonido precisos, ideales para guía de mirada y coloquio tras la función.
- **Marco patrimonial:** arquitectura del XIX que suma contexto a la experiencia del Siglo de Oro.

Un teatro **coqueto y funcional:** perfecto para acercar los clásicos con rigor, cercanía y una escucha atenta.

Actividades que suman

Además de la función, ofrecemos **actividades culturales, de naturaleza y de ocio** que convierten la salida en una experiencia completa. El alumnado puede descubrir **Almagro** como ciudad barroca y calatrava, adentrarse en sus rincones históricos y disfrutar del **entorno natural de La Mancha**, con visitas a **Parques Nacionales y Naturales** cercanos.

El viaje se arropa con la huella de **Cervantes y Don Quijote**, referentes que dan continuidad a los aprendizajes literarios del aula.

Como novedad, todas las tarifas se presentan en **precio por estudiante** para facilitar la contratación y **evitar prorrateos**.

Elegid las opciones que más os interesen y las programamos juntos.



Visita guiada a Almagro

Recorrido ameno y adaptado a estudiantes por los **hitos de la ciudad** —Plaza Mayor, Teatro Municipal, iglesias de San Agustín y Madre de Dios, Almacén de los Fúcares, Casa del Prior y Palacio del Conde de Valdeparaíso— para entender su alma barroca y legado calatravo, **conectando arte, historia y vida civil en La Mancha**.

55-60 personas por guía

Duración: 1 hora y media

Precio: 2,80€ persona

Acceso a interiores (opcional, requiere entrada)

Atrapa la historia

Gymkhana urbana por Almagro: en equipos, el alumnado investiga la ciudad, sigue pistas, resuelve retos e interactúa con su entorno para descubrir su historia. Actividad dinámica y lúdica que fomenta **trabajo en equipo y habilidades sociales**. Objetivo: ser el grupo más rápido y certero y lograr la **Orden de Caballero**. Incluye materiales (planos y cuadernos por grupo).

55-60 personas por guía

Duración: 2 horas

Precio: 4,25€ persona



Taller de teatro

El teatro forma pensamiento crítico y empatía; es un complemento real a la educación. Mediante juego y dinámicas grupales, el **alumnado** explora cuerpo, emociones, sentidos e improvisación.

Objetivos: Vencer la timidez · Mejorar la comunicación · Favorecer la psicomotricidad · Estimular la memoria · Aumentar la empatía · Reforzar la autoestima · Impulsar el desarrollo personal desde el juego.

22 estudiantes por grupo

Duración: 2 horas

Precio: 8€ persona



Taller de esgrima escénica

Iniciación **atractiva, lúdica y segura** a la esgrima teatral. Guiados por monitores especializados, los estudiantes se adentran en esta disciplina mediante ejercicios y **dinámicas progresivas, adaptadas a su edad y nivel.**

25 estudiantes máximo por grupo

Duración: 2 horas

Precio: 7,5€ persona

Taller de conciencia y expresión (teatro + mindfulness)

Exploración guiada de emociones y comunicación mediante técnicas teatrales y mindfulness, en un marco seguro y práctico.

Objetivos: autoconocimiento y **regulación emocional** · mejora de la **comunicación y la escucha** · **empatía** y trabajo en grupo · **creatividad.**

Imparte: actriz con formación en mindfulness (enfoque transpersonal).

25 estudiantes máximo por grupo

Duración: 2 horas

Precio: 7,5€ persona



Tablas de Daimiel: aula de naturaleza viva

Visita guiada para **comprender humedales y biodiversidad**. Recorremos pasarelas y observatorios para interpretar el ecosistema: agua, vegetación, aves y problemática hídrica. Guión y observación adaptados a la edad, conectamos ciencia, geografía y educación ambiental.

55 - 60 estudiantes por guía

Duración: 2 horas

Precio: 2,5€ persona



Safari didáctico en Cabañeros (4x4)

Actividad combinada: **1 h 30 min de ruta en 4x4** por la **Raña de Cabañeros** (el “Serengeti español”) con paradas de interpretación y **1 h 30 min en centro de visitantes y sendas botánicas y etnográficas**. Observación de **ciervos, buitres y otras rapaces**, y comprensión de los valores del **monte mediterráneo** en un parque nacional único.

88 personas máximo

Duración: 3 horas

Precio: 17€ persona

Lagunas de Ruidera, tras las aguas de Don Quijote

Itinerario con paradas interpretativas en miradores para entender la **formación kárstica** (travertinos, lagunas encadenadas, cascadas), leer el paisaje y observar fauna y flora del humedal.

Cerramos **uniendo territorio e historia** con la huella de **Cervantes y Don Quijote**, con lectura de fragmentos opcional. Actividad cómoda y perfecta para enlazar ciencia, geografía y literatura en una sola salida.

Un autobús por guía

Duración: 2,5 horas

Precio: 3,5€ persona



Lagunas de Ruidera en acción

Para centros: en **pequeños grupos** rotáis por estaciones —**canoa, rocódromo, snorkel** (en temporada), **tiro con arco, espeleoturismo y senderismo**— para una iniciación variada en plena naturaleza. **Horarios orientativos:** 10:00–13:30 y 16:00–19:30 (ajustables). **Incluye** monitores titulados, todo el material y seguros (RC y Asistencia).

Duración: 3 o 6 horas

Precio: Media jornada 16€ persona - Jornada completa 20€ persona



Farándula en Danza - Discolight

Os **reservamos en exclusiva** una discolight para vuestro grupo: **música a buen volumen, bebidas sin alcohol, billar y dardos.**

Una forma fácil y segura de cerrar el día en Almagro.

Horario: de 22 a 00 horas

Incluye: entrada + 1 bebida sin alcohol.

Mínimo 30 personas

Duración: 2 horas

Precio: 4,5€ persona

Estas son solo algunas de las propuestas que podemos incluir en la campaña. Con **20 años como agencia receptiva en La Mancha**, trabajamos con **proveedores de solvencia contrastada** para descubrir la **Tierra de Don Quijote** desde la cultura, la naturaleza y el ocio educativo.

¿No encuentras exactamente lo que buscas? **Consúltanos:** diseñamos un itinerario a medida de tu programación y horarios.

Mira más opciones, **hablemos y lo montamos juntos.**

Más actividades guiadas

Campo de Criptana

Entre **molinos de viento**, fachadas de blanco y añil y las leyendas del **Quijote**, descubrimos historia, paisaje y rincones únicos.

Duración: 1 hora y media

Precio: 2,90 Euros / persona

Acceso a interiores (opcional, requiere entrada)

El Toboso

Entre calles de cal y canto, El Toboso guarda la **memoria de Dulcinea**. Paseo por su casco histórico y posible visita al **Museo Cervantino**, con ediciones del Quijote de todo el mundo.

Duración: 1 hora y 45 minutos

Precio: 2,80 Euros / persona

Acceso a interiores (opcional, requiere entrada)

Argamasilla de Alba

Cuna simbólica del **Quijote**, descubrimos la **Cueva de Medrano**, donde según la tradición **Cervantes** empezó a gestar su obra más universal.

Duración: 1 hora

Precio: 2,60 Euros / persona

Villanueva de Los Infantes

Entre calles de piedra y **plazas señoriales**, descubrimos la **huella de Quevedo**, visitando la celda en la que pasó sus últimos días, en un entorno cargado de historia y **Siglo de Oro**.

Duración: 2 horas

Precio: 2,60 Euros / persona

Acceso a interiores (opcional, requiere entrada)

Castillo de Calatrava La Nueva

Entre **murallas y torres medievales**, recorreremos una fortaleza-convento que revela la vida de los **caballeros**, su fe y su papel estratégico en la historia de La Mancha.

Duración: 2 horas

Precio: 3,20 Euros / persona

Acceso a interiores (opcional, requiere entrada)

Las entradas a interiores dependen de tasas municipales, se confirmarán con la reserva y estarán sujetas a cambios.

Del telón a la almohada



Alojamientos

Aquí encontrarás un directorio de **alojamientos colaboradores** de la Campaña Internacional de Teatro Clásico para estudiantes en Almagro. Todos ellos cuentan con **experiencia acogiendo grupos de estudiantes**, y estarán encantados de recibirlos para que vuestra estancia en la ciudad del teatro sea cómoda y agradable.

Las opciones son variadas: algunos ofrecen **pensión completa**, otros **media pensión, alojamiento y desayuno**, o **solo alojamiento**. Y no hay problema si un establecimiento no dispone de servicio de comidas, porque desde la organización ya tenemos previstas **alternativas de restauración** para completar la experiencia.

Ante cualquier duda, lo mejor es que **nos contactéis**: hablamos, ajustamos y preparamos juntos el plan que mejor encaje con vuestro grupo.

Novedad en esta edición: como norma general los alojamientos solicitan una **fianza de daños**, que este año se gestionará de forma unificada: **6€ por estudiante**, abonados junto con la reserva y devueltos tras comprobar que no existen desperfectos. De esta manera agilizamos la devolución y facilitamos el trámite.

Gratuidades: En todos los alojamientos se aplican al menos **dos gratuidades por grupo**. Entendemos que en una salida educativa la ratio mínima de profesorado es de 2 docentes acompañantes, y por eso no tienen coste. A partir de ahí, se mantiene la regla de **1 gratuidad por cada 20 estudiantes de pago**, para facilitar la organización y que el profesorado nunca tenga que asumir gastos en este tipo de actividades.

Todos los detalles de estas condiciones los tienes en el condicionado general.

Camping “Los Arenales”

A **1 km de Almagro**, con restaurante, zona deportiva y piscina. Formato ideal para grupos:

Albergue: 60 plazas (6 habitaciones de 10).
Baños y duchas en zonas comunes.

Bungalows: 50–55 plazas, totalmente equipados.

Ofrece todos los regímenes: pensión completa, media pensión, alojamiento y desayuno.

Sábanas incluidas. **Toallas:** las aporta el grupo.

Tarifas por persona y noche:

Albergue

- Alojamiento y desayuno (AD): 20 €
- Media pensión (MP): 31 €
- Pensión completa (PC): 42 €

Bungalows

- Alojamiento y desayuno (AD): 28 €
- Media pensión (MP): 39 €
- Pensión completa (PC): 49 €



Hotel 3* Retiro del Teatro

Complejo turístico formado por **hotel boutique, apartamentos y villa**, situado en **pleno centro de Almagro**, a solo 200 metros del Corral de Comedias y de la Plaza Mayor.

Dispone de **acceso cómodo para autobuses**, que pueden detenerse en la misma puerta. Cada habitación está equipada con baño privado con ducha, amenities y secador profesional. Todas cuentan con Smart TV de 85 pulgadas, conexión a internet y wifi gratuitos, calefacción y aire acondicionado, así como **ropa de cama y toallas**.

El complejo ofrece también una piscina de temporada para uso de los huéspedes.

Capacidad máxima: 55–60 personas (distribución flexible). **Desayuno:** servido en el hotel.

Tarifas por persona y noche:

- Alojamiento y desayuno (AD): 34,50 €

Hotel 3* Maestrazgo de Calatrava

En el casco antiguo de Almagro, a **100 m de la Plaza Mayor**, el Corral de Comedias y el Claustro de la Asunción de Calatrava. **Cuenta con 29 habitaciones** modernas con TV, wifi gratuita, aire acondicionado, baño completo y balcón o ventana exterior. Completa servicios con bar-cafetería y salón TV.

Capacidad máxima 60 personas.
(reserva mínima 40).

Ropa de cama incluida; **toallas no incluidas**. Ideal para centros que buscan comodidad, ubicación y logística sencilla.

Tarifas por persona y noche:

- Alojamiento y desayuno (AD): 42 €



Hotel 2* QB Almagro Centro

De nueva construcción y en una zona privilegiada de Almagro, apuesta por **el trato cercano, el descanso y la limpieza**. Las habitaciones cuentan con aire acondicionado frío/calor, Smart TV de 42", minibar y secador de pelo; algunas se abren al patio principal.

Ideal para grupos que buscan comodidad y buena ubicación.

Capacidad máxima: 55 personas (distribución flexible en habitaciones múltiples).

Desayuno: servido en restaurante cerca del hotel.

Tarifas por persona y noche:

- Solo alojamiento (SA): 32 €
- Alojamiento y desayuno (AD): 36 €

Manzano Palace

Con **terraza y jardín privados**, **piscina exterior** todo el año, salón compartido y recepción 24 h, este complejo permite alojar a todo el grupo en varios recintos.

Dispone de suites, habitaciones, estudios y apartamentos, lo que aporta tipologías diversas para ajustarse a cada perfil.

Capacidad máxima 54 personas.

Ropa de cama y **toallas incluidas**.

Tarifas por persona y noche:

- Alojamiento y desayuno (AD): 34,50 €



Albergue Retiro del Teatro

Apertura primavera 2026 — Albergue a estrenar en el centro de Almagro

En pleno centro, **a 200 m** del Corral de Comedias y de la Plaza Mayor, con parada de autobuses en la misma puerta. **Ofrece habitaciones para 4, 6, 8 y 10 personas**, todas con baño propio con ducha, Smart TV de 85", internet y wifi gratuitos, calefacción y aire acondicionado, además de **ropa de cama y toallas incluidas**.

Capacidad máxima: 110 personas. Ideal para grupos que buscan comodidad y logística sencilla.

Tarifas por persona y noche:

- Solo alojamiento (SA): 25 €

Todo coordinado, sencillo y con extras que suman

Reservar vuestro viaje con **alojamiento y manutención** directamente a través de la **Campaña Internacional de Teatro Clásico para estudiantes en Almagro**, es contar con un plan global pensado para el profesorado y el alumnado.

Estas son las ventajas que marcan la diferencia:

Todo coordinado en tiempos y distancias, con **un único teléfono de asistencia disponible 24 horas**.

Dos gratuidades incluidas de entrada en cada reserva, y después como siempre, una por cada 20 personas de pago.

Dos entradas extras para el profesorado, válidas en las representaciones de Umbra Teatro en el Corral de Comedias, abiertas al público general durante fines de semana y festivos.

Acceso para el alumnado y profesorado a una gymkhana digital durante los días de estancia, **con participación en el sorteo final de una escapada que incluye:**

- Una estancia de una noche en habitación doble en Almagro (alojamiento y desayuno)
- Dos entradas para una representación de Umbra Teatro en el Corral de Comedias.
- Dos visitas guiadas combinadas (senderismo + coche) al Parque Nacional de las Tablas de Daimiel
- Dos visitas guiadas a Almagro.

Las bases de participación se indicarán al inicio de la gymkhana.

Un conjunto de ventajas que aseguran tranquilidad organizativa para el profesorado y una experiencia enriquecedora para el alumnado.



Entre bambalinas... también se come

La experiencia teatral en Almagro **no acaba con el telón**. Parte del viaje es también compartir mesa, reponer fuerzas y **descubrir la gastronomía manchega** en espacios pensados para grupos escolares.

Nuestros **restaurantes colaboradores** están acostumbrados a recibir alumnado: **menús sencillos, equilibrados y adaptados a distintas edades**, con opciones para alergias o dietas especiales (solo hay que avisarlo en la reserva). **La idea es clara**: que el profesorado no se preocupe y el grupo coma bien, rápido y en un entorno seguro.

La propuesta combina tradición y practicidad. Todo con agua incluida, refresco y posibilidad de postre casero o fruta fresca.

Además, **ofrecemos la opción de picnic** para quienes prefieran comer al aire libre o aprovechar la jornada de excursión sin pasar por comedor. Cada grupo puede escoger lo que mejor encaje con su programa.

No hay tarifas cerradas: todo se presupuesta a medida, ajustando menús, número de servicios y ubicación según la agenda de vuestro centro.

El objetivo: que la logística sea sencilla y que la experiencia cultural se acompañe de una comida agradable y bien organizada.

Selecciona en el formulario de contacto la pensión que necesitas y os lo preparamos a vuestra medida.

Cómo reservar y condiciones

1) A quién va dirigida

La Campaña está destinada a centros educativos públicos y privados de ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos y Escuelas de Adultos, entre otros niveles.

2) Calendario y horarios

Fechas de realización: de febrero a junio del 2026.

Horario habitual de representación: 12:00 h.

Horarios alternativos: disponibles bajo disponibilidad.

3) Inscripción y reservas

Quién gestiona: Destinos Manchegos SLU con CIF B13461199, número de Agencia de Viajes C1CLM13199m. C/ General Espartero 26, CP13250 Daimiel (Ciudad Real)

Cómo solicitar los servicios:

Cumplimentando el formulario de solicitud de servicios en www.teatroparaestudiantes.com

Confirmación: Tras recibir la solicitud y confirmar la disponibilidad de los servicios, te enviaremos la solicitud de reserva al correo electrónico con el importe total y la forma de pago.

4) Tarifas y gratuidades

Teatro: 14,00 € por asistente. Incluye entrada, representación y charla-coloquio con la compañía

Servicios turísticos complementarios: visitas, rutas, alojamientos, restaurantes, etc, precios en la programación correspondiente.

IVA incluido en todos los precios.

Gratuidades: 1 por cada 20 asistentes de pago con un mínimo de 2 gratuidades, aplicable al teatro y al resto de servicios salvo indicación específica del proveedor.

5) Qué incluye y qué no incluye

Incluye: Los servicios expresados específicamente en la reserva.

No incluye: Servicios no especificados expresamente y extras no contratados en origen.

Habitaciones individuales en caso de paquetes con alojamiento (consultar suplemento).

6) Pagos

Primer pago (reserva): 30% del total, dentro de 10 días tras la confirmación.

Pago final: hasta 15 días antes de la actividad.

Reservas con menos de 15 días: 100% al confirmar.

Forma de pago: transferencia bancaria (datos en la confirmación).

Justificante: envíalo a info@teatroparaestudiantes.com.

7) Cambios, cancelaciones y penalizaciones

7.1 Cambios en el número de participantes

Reducción sin coste: hasta -15% si lo comunicas por escrito con: ≥ 40 días de antelación (regla general).

Reducciones mayores o fuera de plazo: pérdida del anticipo y cobro del total de plazas confirmadas.

Aumentos de plazas: sujetos a disponibilidad, hasta 7 días antes de la actividad.

7.2 Cambio de fecha del grupo

> 60 días: sin penalización.

≤ 60 días: 15% de penalización.

7.3 Anulación total del grupo

Gastos de gestión: 100 € (no reembolsables) + penalización por tramos

Antelación respecto a la fecha y penalización:

> 60 días 0% (solo 100 € de gestión)

59–45 días 30%

44–15 días 50%

< 14 días 100%

Nota: los plazos se cuentan en días naturales.

La organización podrá cancelar una representación si no se alcanza un mínimo total de 187 participantes, ofreciendo al grupo fechas alternativas con la suficiente antelación.

8) Supuestos excepcionales (fuerza mayor)

Fuerza mayor válida: únicamente cuando las autoridades educativas competentes (Consejerías) prohíben expresamente la realización del viaje (p. ej., cierre administrativo, uso institucional de los espacios escénicos, climatología extrema con prohibición oficial).

Solución: se ofrece fecha alternativa. El importe abonado queda en depósito y se aplica íntegro a la nueva fecha.

Importante:

Las funciones no se suspenden por lluvia.

El Corral de Comedias es un espacio público del Excmo. Ayuntamiento de Almagro, que puede reservarlo excepcionalmente para actos institucionales.

9) Anulaciones individuales por causas médicas

Se admiten bajas individuales por enfermedad grave o accidente con justificante médico oficial que acredite hospitalización o inmovilización. Siempre antes de la fecha de la actividad.

Importante en viajes/rutas con transporte/alojamiento: la baja de un integrante puede variar el precio por persona por cambio de ratios. El presupuesto se ajustará al nuevo número de participantes. Se recomienda contratar seguro de cancelación.

10) Seguros

Seguro de viaje: incluido en paquetes turísticos que contemplen transporte y alojamiento. Por defecto está incluido el seguro de RC cumpliendo con la legislación.

11) Viajes combinados

Se considerará viaje combinado cuando la oferta incluya al menos dos de estos elementos y dure > 24 horas o incluya pernoctación: transporte, alojamiento, servicios turísticos complementarios.

Se aplica el Real Decreto Legislativo 1/2007 y sus modificaciones (RDL 23/2018).

12) Legislación aplicable

Estas condiciones se rigen por el Texto Refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y la normativa vigente en materia de turismo, educación y protección del consumidor.

13) Protección de datos

El tratamiento de datos se realiza para gestión de reservas y atención. Responsable, base jurídica, cesiones y derechos ARSOPL se detallarán en la política de privacidad que acompaña a la confirmación. Imprescindible contar con consentimiento de las familias cuando proceda (menores).

14) Aceptación de condiciones

La reserva y/o el pago implican la aceptación de estas condiciones por parte del centro educativo y los viajeros.

15) Contacto

Teléfono: 926 18 00 97

Email: info@teatroparaestudiantes.com

Web: www.teatroparaestudiantes.com

Dirección: C/ General Espartero 26 – 13250 Daimiel (Ciudad Real)

Hablemos antes de levantar el telón

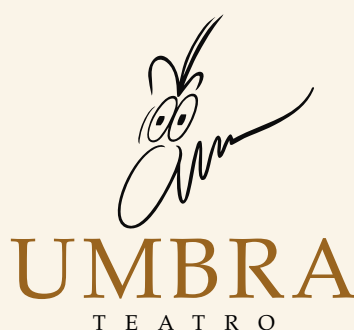
¿Dudas de horario, ratios o logística? Escribenos o llama y te guiamos en dos minutos. Queremos que tu alumnado llegue a escena sin sorpresas.

926 18 00 97

info@teatroparaestudiantes.com

www.teatroparaestudiantes.com

Horario de atención: de lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20 horas



Versión: 0225091902

Comprueba si dispones de una versión actualizada en:

<https://www.teatroparaestudiantes.com/dossier-teatroparaestudiantes-almagro-2026.pdf>